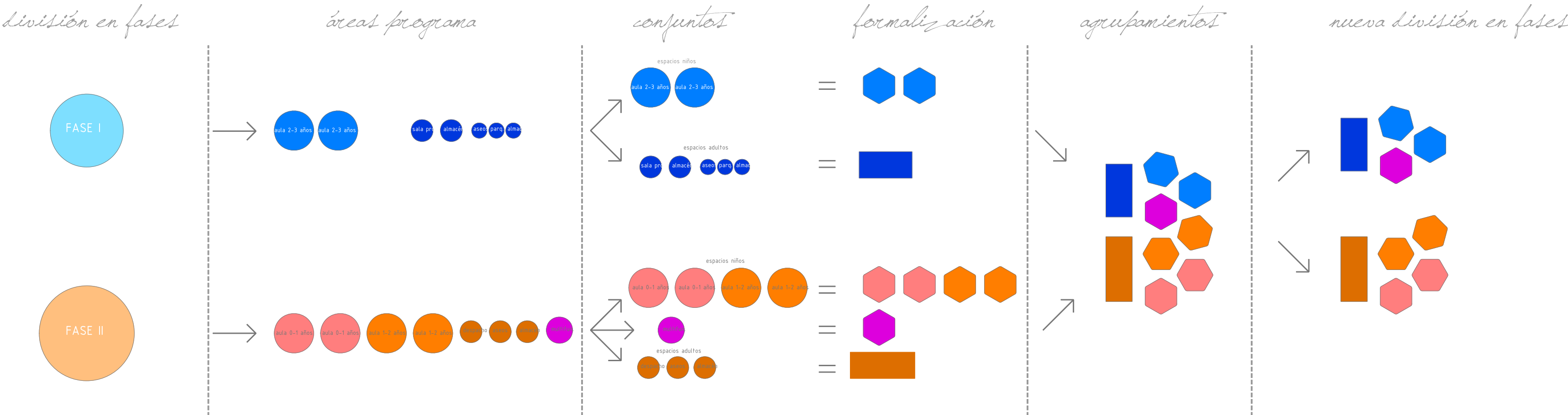


el crear una guardería siempre es un reto, significa adelantarse en un mundo que realmente no es el nuestro, aunque una vez lo fuera.. un mundo de niños, de sensibilidades y sensaciones que hemos olvidado por completo. un mundo cuya escala, percepción, modelo, reglas son diferentes a las que los adultos tenemos. así mismo, es necesario no perder el carácter de centro, un espacio donde los pequeños aprendan, se desarrollen sus capacidades y se relacionen entre ellos. este punto de partida sirvió para definir claramente uno de los objetivos de la propuesta que es el de que esos dos mundos que se dan cita en este centro estuvieran claramente diferenciados. el programa, como se puede ver en el diagrama al pie, también se prestaba a una concepción dual, tanto en fases como en sus espacios diferenciados.

así optamos por dos concepciones arquitectónicas totalmente distintas: por un lado, el mundo de los adultos (salas de profesores, almacenes, servicios...) quedó formalizado en dos prismas ortogonales y casi iguales, con espacios claros y determinados, ángulos rectos, esquinas... un mundo casi monoxónico y con reglas bien definidas que a su vez nos sirviese de barrera, de filtro entre el mundo exterior y el propio centro. por el otro, el mundo de los niños, flexible, imaginativo, colorista, con gran interés por las texturas y la estimulación de los sentidos. este mundo requería formas más blandas, fácilmente reconocibles, más acordes a sus inquilinos. se optó entonces por un prisma hexagonal autónomo, que fuera el módulo espacial que articulase todo el conjunto.



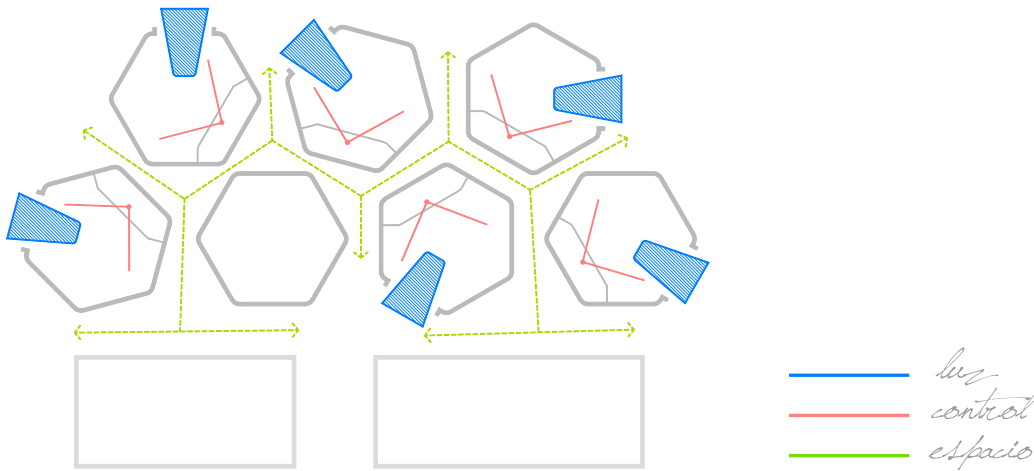
montaje de inserción en entorno



planta de situación e: V'2000

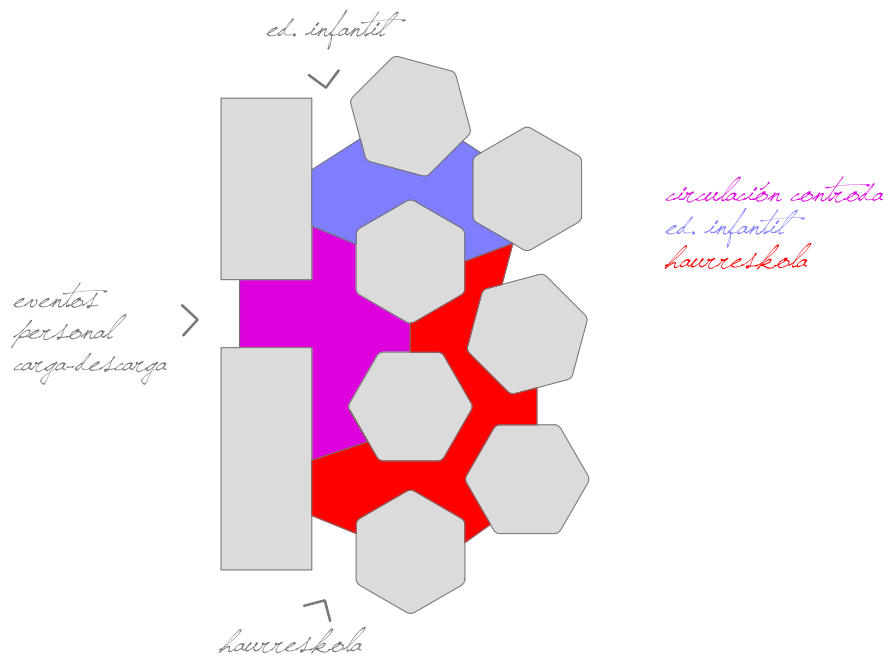
la relación con el entorno fue para nosotros un tema relativamente fácil de discernir. resultaría muy aconsejable, por no decir obligatorio, que la zona de niños estuviese lo más protegida posible respecto a la calle y la zona de circulación rodada. por ello decidimos ubicar los dos volúmenes de administración del centro que constituyen el mundo adulto a modo de parapeto, de muralla defensiva, carácter que se imprimió también en su posterior definición material y volumétrica, prismas rotundos de paneles prefabricados de hormigón. una imagen más urbana y acorde con su entorno más cercano.

el mundo de los niños, más flexible, más ligero y dinámico, se dispuso en la zona este, en relación directa con el jardín o patio. así se fueron colocando los distintos volúmenes de tal manera que permitiesen zonas resguardadas, protegidas, donde los pequeños se sintiesen a salvo. así mismo, la importancia de las visuales, del propio desarrollo espacial de los niños fue determinante para dicha colocación. los módulos se abren, cierran, acercan o alejan para permitir visiones cruzadas, sensaciones espaciales diversas que fomenten ese desarrollo.

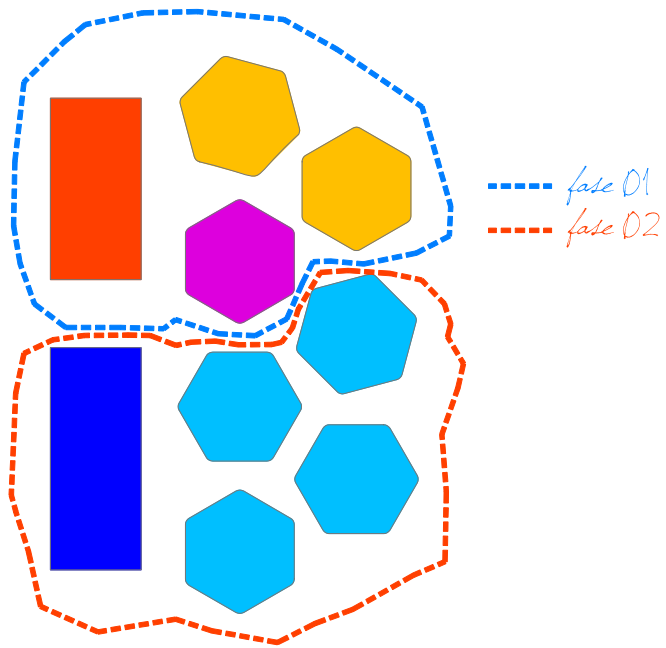


vista desde el patio

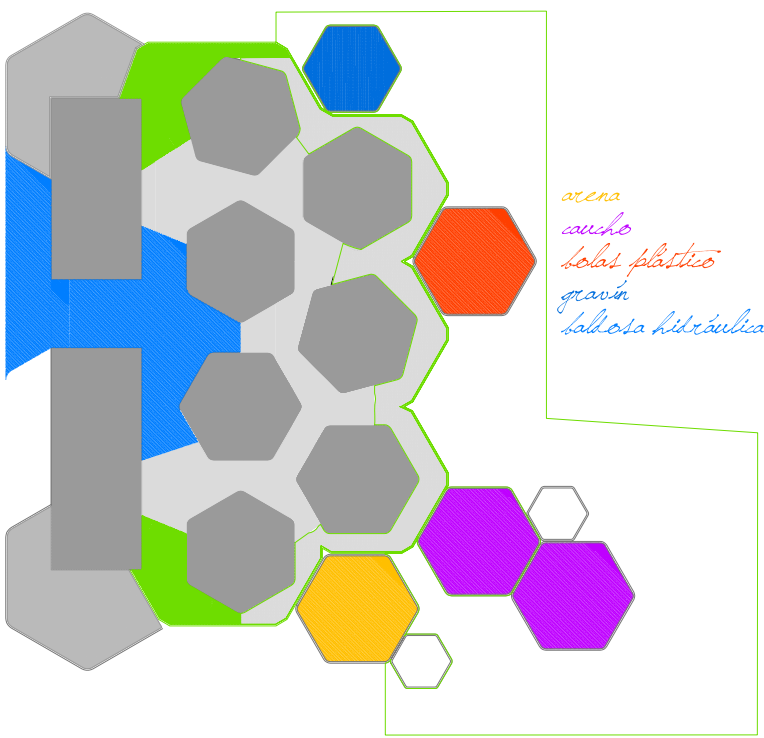
avances y circulaciones



esquema de fases



materiales exteriores

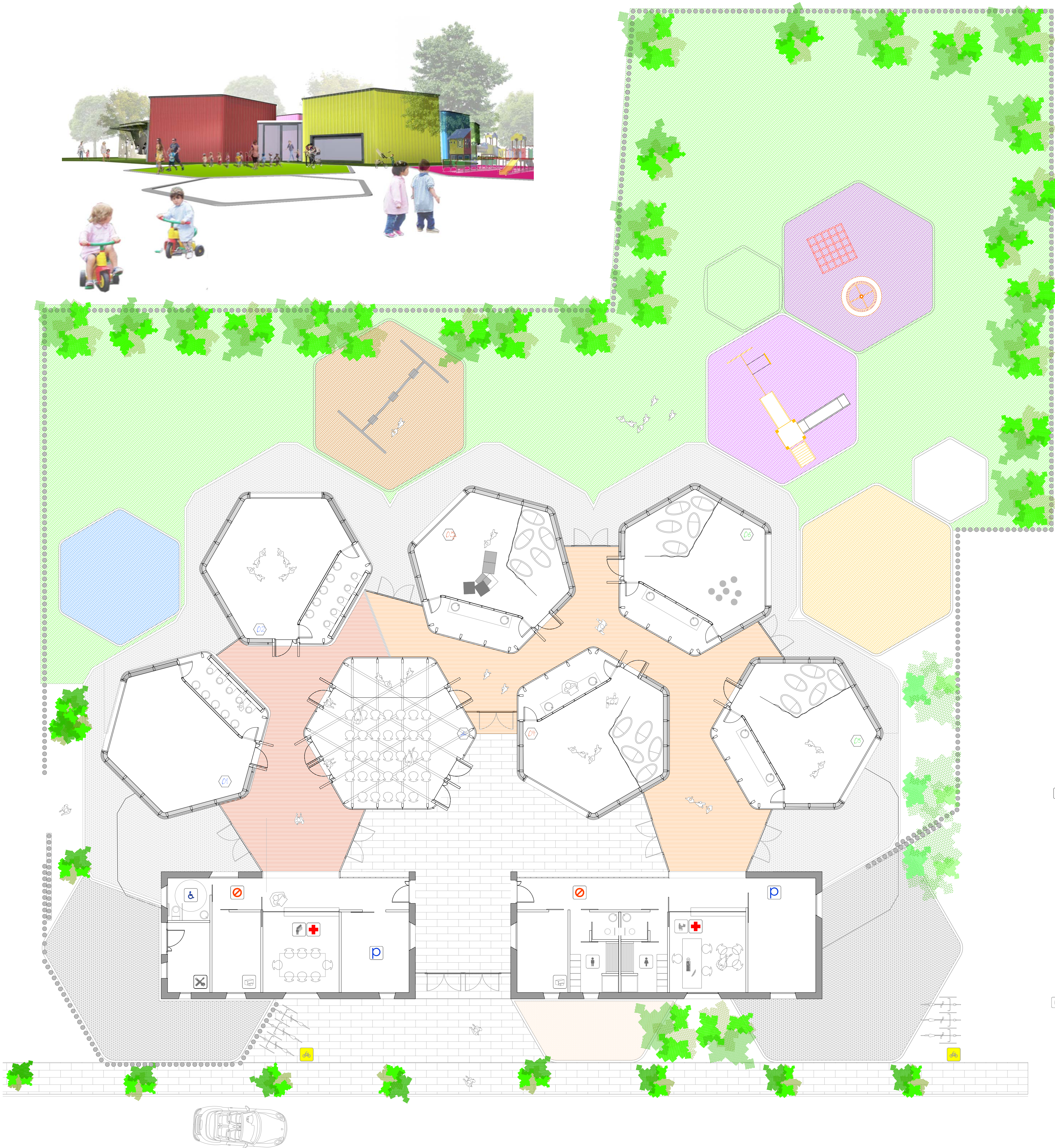
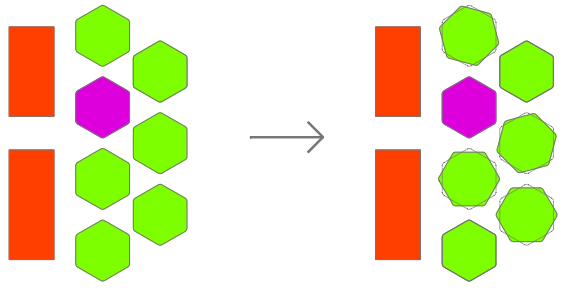


los módulos, reconocibles por su colorido y textura, que alojan las aulas y la sala polivalente, son independientes unos de otros y es en su disposición, en la manera de configurarlos donde el espacio intersticial entre ellos adquiere gran importancia: un espacio continuo, fluido, sin esquinas ni peligros para nuestros pequeños clientes, un espacio que permite juegos, escondites, carreras... los hexágonos son como piezas de Lego (de colores diferentes) cuya interacción nos permite la creación de otras formas y volúmenes.

se han previsto, como se indica en las fases, los avances independientes para el centro de educación infantil y la haurreskola así mismo, se ha incorporado un nuevo acceso central emergente a la sala de circulación para juego y descanso, entrada de personal y visitantes, entrada de familias a espectáculos, así como en la sala polivalente del centro.

dentro del la división por fases, propuesto hemos creado así un pequeño cambio al integrar la sala polivalente en la fase 1, entendemos así que este elemento actúa de nexo de unión entre ambos centros y que, a expensas de la calidad total del conjunto, es de gran interés contar con ella para la realización de actividades en la parte de educación infantil.

la elección de los materiales de revestimiento exterior también ha sido pensada en cuenta materiales blandos, resistentes y que permitan el contacto directo de los niños: maderas, maderas, maderas, maderas, maderas, maderas...



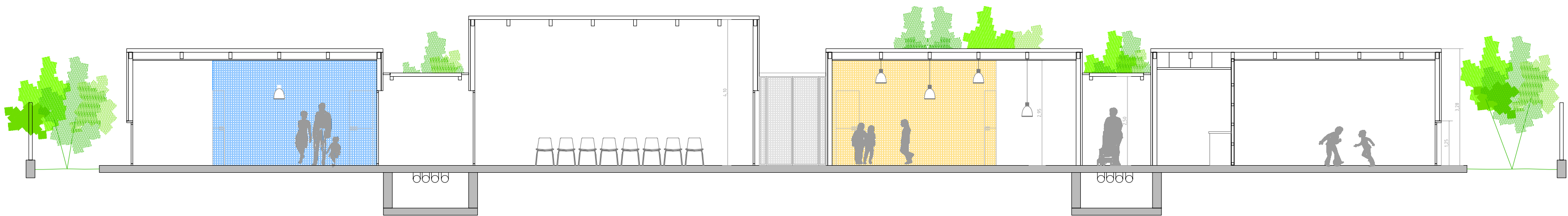
fase 1. ed. infantil

parking infantil	13,68m ²
sala de reuniones	8,74m ²
almacen	6,60m ²
vestibulo principal	12,16m ²
parking principal	7,00m ²
aseo masculino	3,60m ²
aseo femenino	4,18m ²
aula 2-3 años	4,18m ²
aula 3-4 años	4,18m ²
aula 4-5 años	4,18m ²
sala polivalente	47,05m ²
resto 2 años comunes	

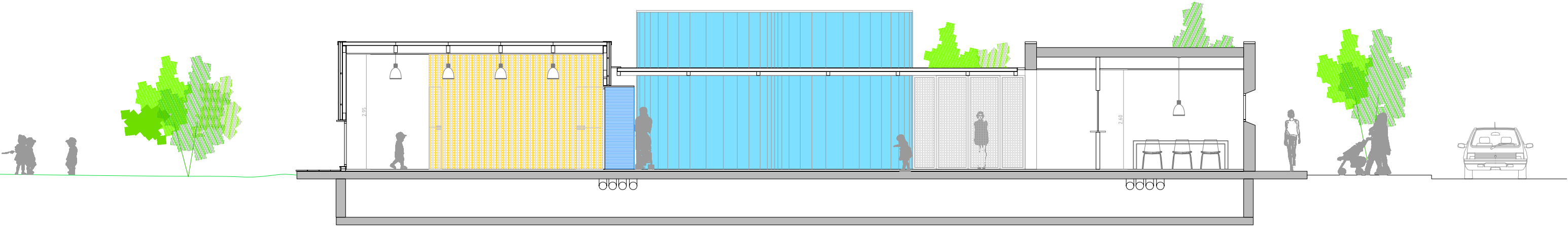
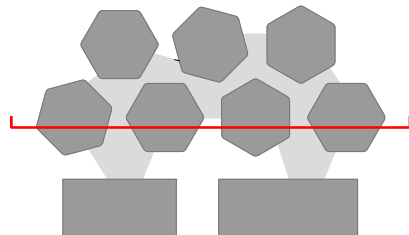
fase 2. haurreskola

almacen	9,12m ²
parking principal	17,28m ²
vestibulo principal	13,68m ²
vestibulo masculino	8,74m ²
vestibulo femenino	8,74m ²
aseo masculino	10,60m ²
aula 1-2 años	4,18m ²
aula 2-3 años	4,18m ²
aula 3-4 años	4,18m ²
aula 4-5 años	4,18m ²
resto 2 años comunes	88,20m ²

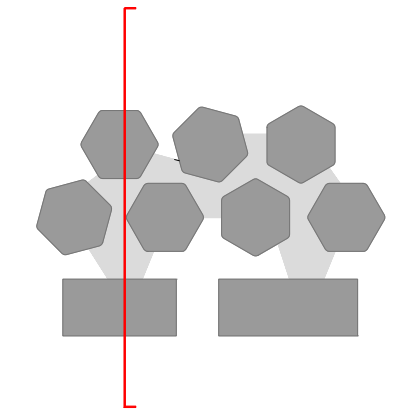
sup. construida alim. ed. infantil	7200 m ²
sup. construida alim. haurreskola	80,44 m ²
sup. construida 2 años aulas	427,00 m ²
total superficies construida	577,44 m ²



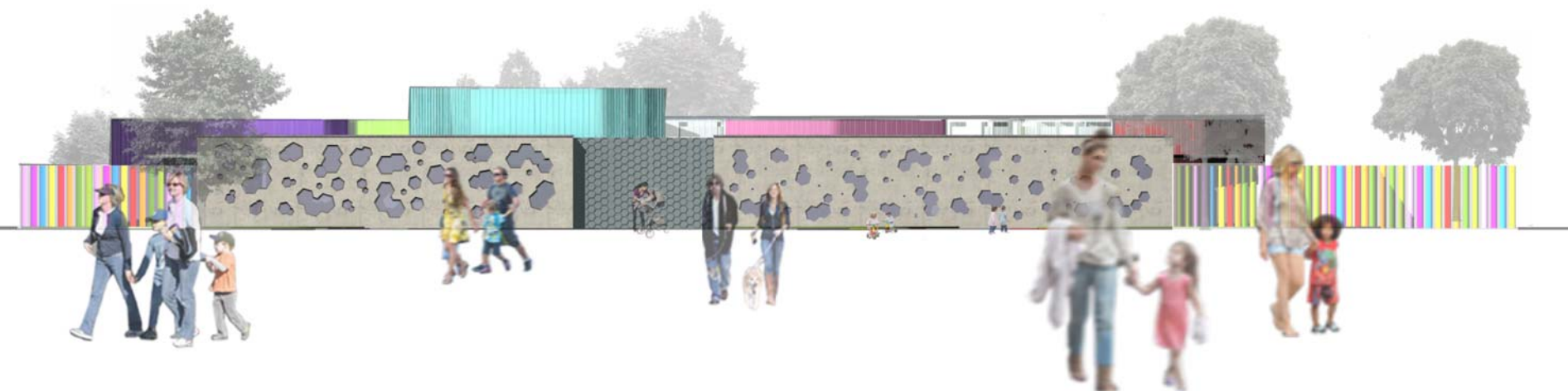
sección longitudinal e: V100



sección transversal e: V100



alzado este e: V100



alzado oeste e: V200



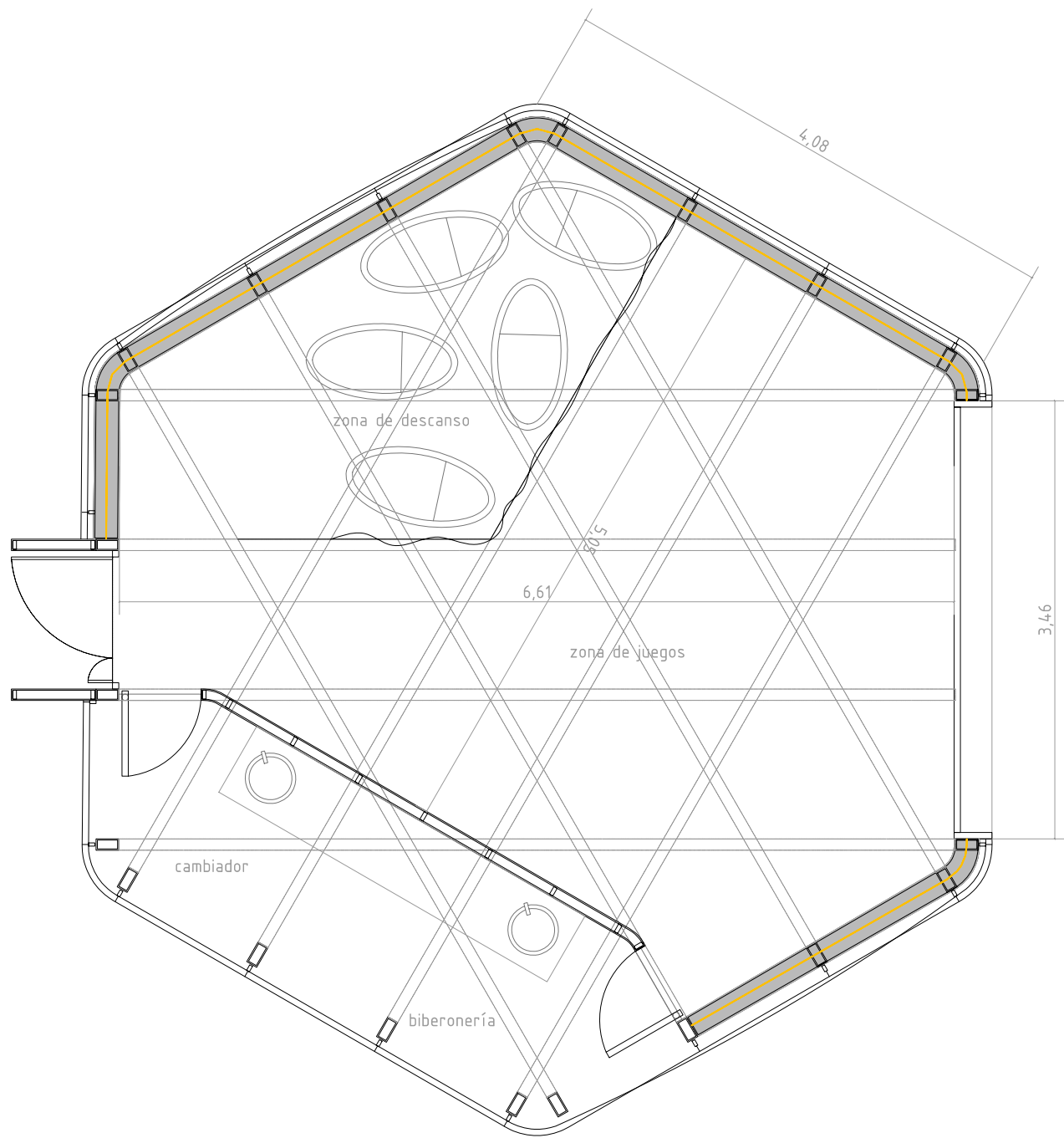
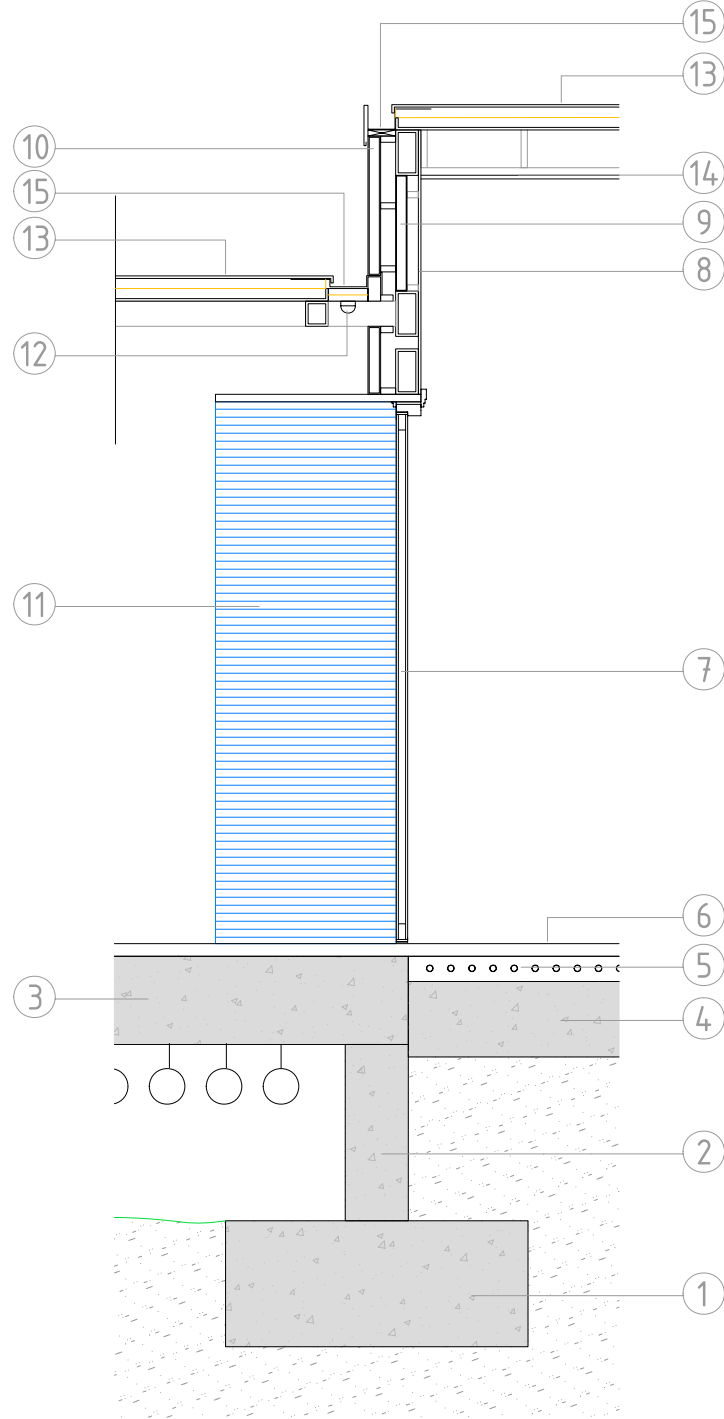
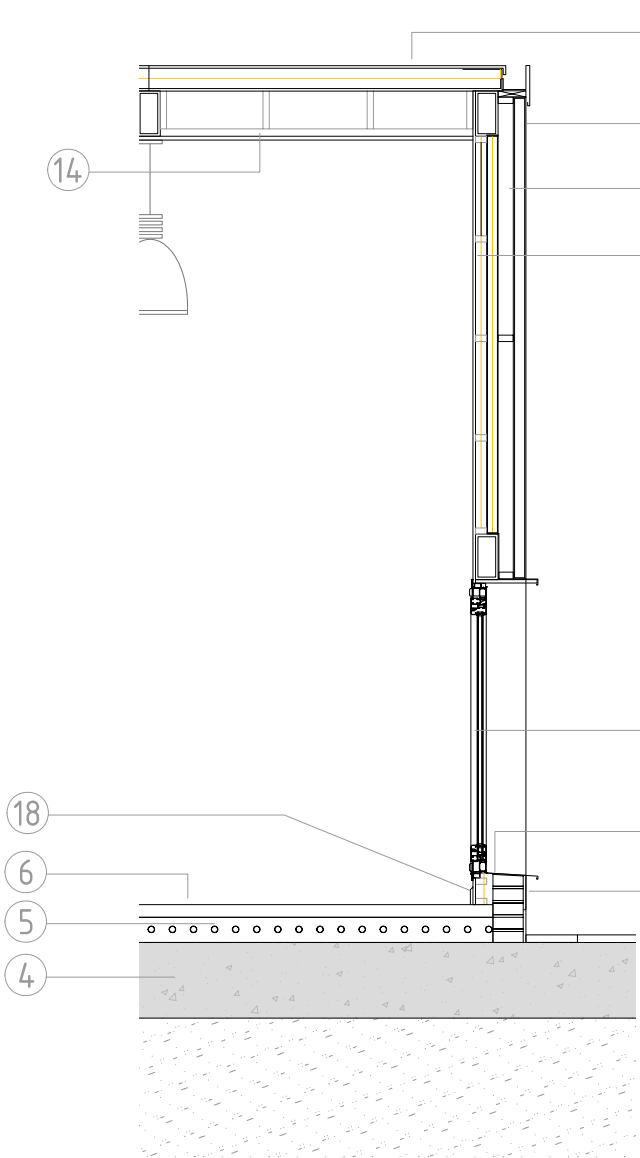
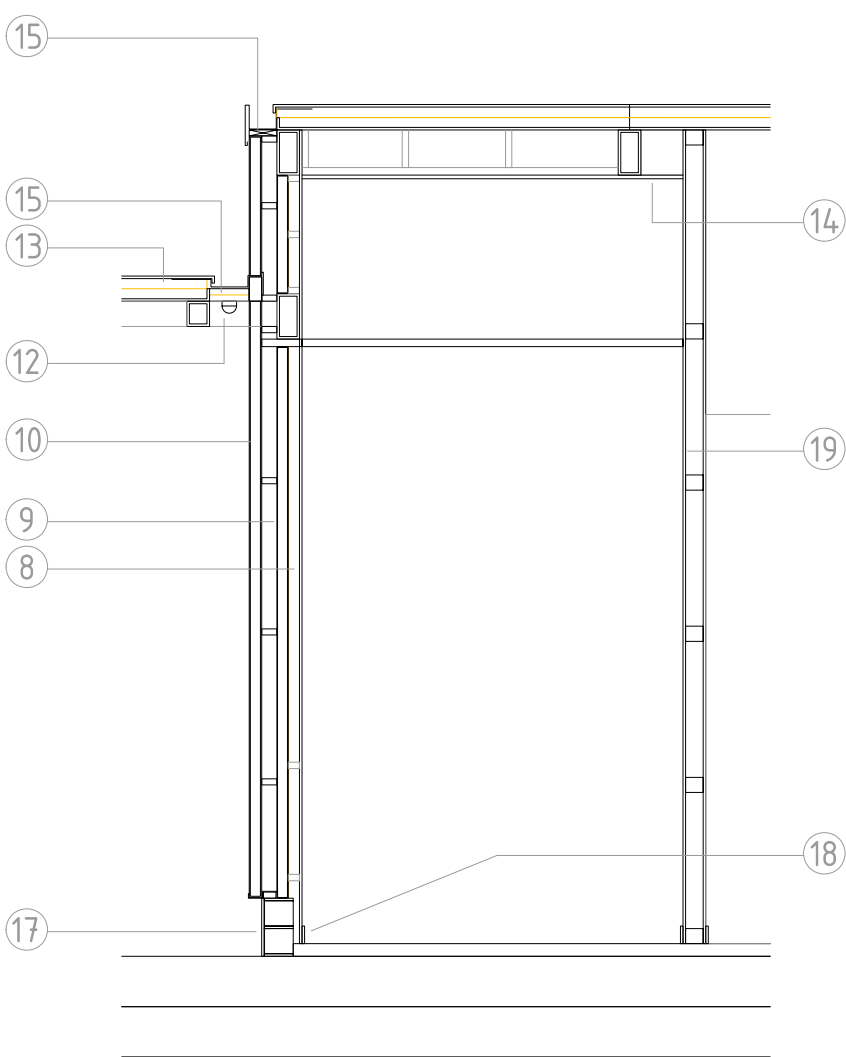
alzado norte e: V200



alzado sur e: V200



vista desde patio de acceso



detalles constructivos de fachada e: V20

planta de taller módulo e: V50

- 1.- Zapata
- 2.- Muro de cimentación
- 3.- Forjado sanitario
- 4.- Losa de cimentación
- 5.- Suelo radiante con mortero autonivelante
- 6.- Pavimento en linóleo de alto tránsito
- 7.- Carpintería interior maciza de DM pintado con doble apertura en vertical
- 8.- Trasdoso tabiquería seca con aislamiento
- 9.- Cerramiento de panel sandwich (aluminio y polietileno extrusionado) en color
- 10.- Cerramiento de policarbonato sobre perfilera de aluminio
- 11.- Entrada de dm lacado en color
- 12.- Luz de led
- 13.- Panel sandwich de cubierta
- 14.- Falso techo acústico de cartón yeso
- 15.- Canal de chapa plegada de 3mm
- 16.- Carpintería exterior de aluminio con rotura de puente térmico
- 17.- Forrado chapa zócalo
- 18.- Rodapié Dm lacado en color
- 19.- Tabique de metacrilato coloreado